



致：教育／港聞／娛樂版 編輯／採訪主任

2021年6月23日

**區瑞強：堅持目標 克服潮流拉力
歌手入行門檻降低 善用科技面向世界**

有「民歌王子」之稱的區瑞強踏上樂壇之路近半世紀，他在香港恒生大學傳播學院《恒傳感言》訪談節目中，分享入行經過及見證樂壇發展的感想。他不諱言曾遇上無數個潮流拉力，但他仍然堅守個人風格，沒有隨波逐流。他認為互聯網提供了一個無遠弗屆平台予年輕人，將自己的創作分享到世界各地，鼓勵他們把握每一個珍貴的機會。

區瑞強年少時受兄長影響，首次接觸結他，從始愛上民歌。他抱着勇於嘗試的精神，積極參與多個民歌比賽並獲獎無數，中學畢業後更暫時休學專注發展歌唱事業。他曾在一間著名「扒房」駐唱，「我在那裏練習了很多歌唱技巧，既要娛樂大家，但又不打擾他們聊天。」那裏的顧客更成為他的朋友，給予他在英文歌選曲及發音上的意見，令他獲益良多。

親歷香港樂壇多次變遷，區瑞強直言遇上無數個潮流拉力。「有一陣子流行一邊健身一邊唱歌，唱片監製建議我也唱這類歌曲。即使作曲好、音準好，但那不是我的風格」。他提醒年輕人，要學懂克服拉力，認清並堅持目標，不要一味隨波逐流。「可以訂立目標，通常都不能直線達到，過程必定迂迴，有時甚至要摸着石頭過河。雖然困難重重，但仍要堅持信念。」

科技發展一日千里，演藝行業生態亦有別以往。區瑞強表示互聯網提供了一個無界限的平台予年輕人，是一個很好的發展時機，將自己的創作分享到世界各地。他回想以往要成為歌手的門檻甚高，推出唱片的機會也彌足珍貴。現時只要簡單器材便可以創作及錄製音樂分享，他鼓勵年輕人把握每一個珍貴的機會，踏出邁向成功的第一步。

《恒傳感言》由恒大協理副校長（傳訊及公共事務）及傳播學院院長曹虹，與及傳播學院教授（實務）趙應春聯合主持，每集邀請一位來自不同界別的知名人士，透過分享他們成長經歷、學習心得、生活及工作點滴，希望為年輕人帶來思考和啟發，以正面思維面對未來的挑戰。

影片：資深音樂人區瑞強 (<https://youtu.be/7HZ1rXAXREA>)

*《恒傳感言》已播出的集數可[按此](#)重溫。媒體如欲轉載，請與傳訊及公共事務處聯絡。



圖片：



區瑞強鼓勵年輕人追夢時要學懂克服拉力，認清並堅持目標，非盲目隨波逐流。

圖片下載：<https://bit.ly/3d4pGlm>

香港恒生大學簡介

香港恒生大學（恒大）是一所非牟利、私立並以博雅教育為主導的大學。恒大現有五個學院，包括商學院、傳播學院、決策科學學院、人文社會科學學院、和翻譯及外語學院，共有約6,000名全日制學生。作為一所住宿型院校，恒大採用獨特的「博雅 + 專業」教育模式，把優質教學和學生的全方位發展訂為最優先目標。

矢志成為一所區內具領導地位的私立大學，恒大以本科教育為主，配合優質的師資、獲獎的綠化校園與設施、創新學位課程、住宿式書院制度結合生活與學習、互動小班教學、緊密師生關係、獲研究資助局資助具影響力的研究、與優質的學生發展/支援服務，致力培育年青人成為具明辨思維、創造力、人文關懷、道德價值觀和社會責任的人才。

傳媒查詢

香港恒生大學 傳訊及公共事務處

劉雅艷女士

直線：3963 5413

電郵：joycelau@hsu.edu.hk

陳諾希女士

直線：3963 5012

電郵：heylicchan@hsu.edu.hk